

Nr.346/05.02.2020

**În atenția
DOAMNEI PRIMAR GENERAL
GABRIELA FIREA**

**RAPORTUL DE ACTIVITATE AL DIRECTORULUI
CASEI ARTELOR „DINU LIPATTI”
PENTRU ANUL 2019**

Stimată Doamnă Primar General Gabriela Firea,

Având în vedere:

Adresa Primăriei Municipiului București, Direcția Managementul Resurselor Umane nr. 670 din 17.01.2020, înregistrată sub nr. 169 din 27.01.2020;

Dispoziția nr. 1905 din 23.10.2018 emisă de către Primarul General al Municipiului București privind numirea în funcția de conducere, Director al Casei Artelor „Dinu Lipatti”;

Regulamentul de Organizare și Funcționare al Casei Artelor „Dinu Lipatti”, aprobat prin Hotărârea Consiliului General al Municipiului București nr. 242 din 2018;

Fișa postului de Director al Casei Artelor „Dinu Lipatti”, aprobată de către Doamna Primar General, Gabriela FIREA.

Vă prezint Raportul meu de activitate, în calitate de Director al Casei Artelor „Dinu Lipatti”, pentru anul 2019.

CAPITOLUL I

Îndeplinirea atribuțiilor în anul 2019, conform prevederilor art.18 – art.27 din Regulamentul de Organizare și Funcționare al Casei Artelor „Dinu Lipatti” și conform Fișei de post:

- 1. Am conceput programele și evenimentele culturale, proiectele speciale și campaniile de promovare ale culturii române pentru anul 2019, pe care vi le-am transmis lunar.**
- 2. Am aprobat colaboratorii pentru toate programele și proiectele instituției, dispunând conform prevederilor legale, încheierea contractelor privind drepturile de autor în baza legii.**
- 3. Am realizat colaborări și parteneriate cu mai multe entități juridice:**
- **parteneriate pentru Programul „Lipatti Special”:** Consiliul Național al Dizabilității din România, DGASPC Sector 1, DGASPC Sector 2, DGASPC Sector 3, Școala Specială Nr. 9, Liceul Tehnologic Special „Regina Elisabeta”, Asociația Nevăzătorilor din România și Asociația „Un Pas Împreună”.

- **parteneriate culturale:** Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, Rețeaua Națională a Muzeelor din România, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, „Ii Breaza” de Anda Mănescu, Teatrul Nottara, Liceul „Dinu Lipatti”, Liceul „George Enescu”.
 - **parteneriate media:** Agerpres, B1 TV, Radio RomanticFM, Radio România București, Jurnalul, Observatorul Cultural, portalul de știri #centruldepresă.
4. **Am utilizat creditele bugetare repartizate numai pentru realizarea sarcinilor instituției**, potrivit prevederilor bugetului aprobat și în condițiile stabilite prin dispozițiile legale;
 5. **Am angajat cheltuieli și am încheiat contracte numai sub condiția încadrării în limitele prevăzute** în articolele bugetare ale bugetului propriu aprobat;
 6. **Am numit, prin decizie, componența Consiliului de administrație și am condus ședințele Consiliului în calitate de Președinte**, în conformitate cu prevederile legale;
 7. **Am inițiat consultări lunare cu membrii Consiliului de administrație** privind realizarea obiectivelor stabilite și pentru îmbunătățirea activității instituției;
 8. **Am emis decizii și note de serviciu** referitoare la măsurile organizatorice și administrative privind buna desfășurare a activității instituției;
 9. **Am luat măsuri privind organizarea activității de control financiar preventiv** și am desemnat o persoană pentru acordarea vizei C.F.P.P. și a unui supleant, în situația în care titularul nu este prezent în cadrul instituției;
 10. **Am luat măsuri privind organizarea activității controlului intern managerial**, conform prevederilor legale în vigoare. În ceea ce privește implementarea O.S.G.G. nr. 600 din anul 2018, privind aprobarea „Codului controlului intern managerial al entităților publice”, au fost implementate mecanisme de autocontrol în vederea creșterii eficacității obiectivelor generale și specifice, astfel încât au fost realizate următoarele:
 - a) **funcționarea Comisiei de monitorizare,**
 - b) **implementarea Programului de dezvoltare a sistemului de control intern managerial,**
 - c) **organizarea și monitorizarea Procesului de management al riscurilor,**
 - d) **întocmirea listei activităților procedurabile, au fost elaborate 39 proceduri de sistem și operaționale și au fost identificate funcțiile sensibile de la Casa Artelor „Dinu Lipatti”;**
 - e) **implementarea Sistemului de monitorizare a performanțelor;**
 11. **Am dispus măsuri și am luat decizii privind activitatea de pază și apărare împotriva incendiilor;**
 12. **Am dispus măsuri și am luat decizii privind activitatea de sănătate și securitate în muncă;**
 13. **Am dispus măsuri privind evaluarea performanțelor profesionale individuale ale personalului din subordinea directă**, aprobarea fișelor de post și a fișelor de evaluare a performanțelor profesionale individuale ale întregului personal angajat în instituție;
 14. **Am dispus organizarea concursurilor privind recrutarea și încadrarea personalului instituției**, în vederea ocupării posturilor vacante din organigramă;
 15. **Am cerut ca realizarea activității de audit public intern să fie realizată de către Direcția de Specialitate** din cadrul Primăriei Municipiului București, conform prevederilor legale.

CAPITOLUL II

Măsurile de reducere a cheltuielilor în anul 2019

Prin Decizii succesive, în baza Hotărârilor Consiliului de Administrație am luat o serie de măsuri de reducere a cheltuielilor pentru anul 2019, astfel:

1. Am decis ca încadrarea personalului să se realizeze exclusiv prin concurs sau examen, transfer sau detașare. În data de 15.04.2019 a încetat orice formă de colaborare cu personalul provenit prin leasing de personal, **reducându-se astfel cheltuielile de pe articolul bugetar 20.01.09 cu aproximativ 30.500 lei/lună (366.000 lei/an).**

2. Am decis reducerea numărului de angajați din cadrul instituției de la 18 la 15 persoane, păstrând nivelul de salarizare la cel strict prevăzut de legislația în vigoare. Prin această măsură s-a realizat o diminuare a salariilor plătite de la 112.976 lei la 98.814 lei pe lună, adică o reducere cu 14.162 lei pe lună (169.944 lei pe an).

3. Am decis încetarea organizării serviciului de pază la nivelul instituției începând cu data de 01.04.2019, procedând la contractarea unei societăți specializate în monitorizare permanentă și intervenție rapidă, realizându-se astfel o diminuare a cheltuielilor cu 14.274 lei pe lună (171.288 lei pe an).

4. Am decis reducerea cheltuielilor aferente articolului bugetar 20.01.09 prin diminuarea prețurilor contractelor de prestări servicii. De exemplu, **pentru serviciul de curățenie s-a redus prețul contractului de la 10.700 lei cu TVA/lună la 5.355 lei cu TVA/lună, adică o diminuare cu 64.140 lei pe an.**

5. Am decis reducerea cheltuielilor aferente articolului bugetar 20.30.30 prin diminuarea numărului de evenimente și a sumei prevăzute în bugetul pentru anul 2019, respectiv 1.125.000 lei față de 1.814.000 lei pentru anul 2018, adică o diminuare cu 689.000 lei (aproximativ 38%).

6. Am decis reducerea tirajului și a aparițiilor Revistei „Prima Iubire, Muzica”, astfel încât în loc de 12 numere, în cursul anului 2019, au fost tipărite doar două, realizându-se astfel o diminuare a cheltuielilor cu 288.000 lei pe an.

7. Am decis diminuarea sumei prevăzută în bugetul inițial, aferentă articolului bugetar 20.13 – pregătire profesională, de la 30.000 lei la 5.000 lei.

8. Am dat curs imediat adresei nr.1251 din 05.06.2019, transmisă de către Administratorul Public din cadrul Primăriei Municipiului București și am găsit soluții pentru diminuarea bugetului față de versiunea inițială aprobată de către Consiliul General al Municipiului București cu un procent de 12%, respectiv o diminuare cu 500.000 lei, adică de la 4.140.000 lei la 3.640.000 lei.

Toate măsurile anterior menționate au reprezentat **decizii interne de management** având în vedere spiritul și litera Legii 273 din 2006 privind finanțele publice locale, în sensul **eficientizării, optimizării și maximizării rezultatelor în condițiile folosirii unor resurse economice limitate.**

Capitolul III

Obiective și indicatori de performanță pentru evaluarea anului 2019

	Obiectivul	Indicatori de performanță	Realizat pondere %
1.	Asigurarea unui management eficient la nivel de instituție	$\frac{Nr. \text{ Cereri rezolvate } 36}{Nr. \text{ total cereri înregistrate } 36} \times 100$	100%
2.	Promovarea imaginii instituției, prin organizarea de evenimente specifice și reprezentative	$\frac{Nr. \text{ evenimente organizate } 25}{Nr. \text{ total evenimente planificate } 25} \times 100$	100%
3.	Creșterea vizibilității instituției	$\frac{Nr. \text{ apariții favorabile în media } 1106}{Nr. \text{ total apariții în media } 1106} \times 100$	100%
4.	Asigurarea necesarului de bunuri și servicii pentru buna desfășurare a activității instituției, prin achiziții publice, conform legii	$\frac{Nr. \text{ echipamente servicii achiziționate } 224}{Nr. \text{ echipamente servicii stabilite conform Planului de Achiziții } 224} \times 100$	100%
5.	Utilizarea eficientă a fondurilor alocate pentru realizarea integrală a volumului de investiții aprobat	$\frac{Nr. \text{ obiective de investiții realizate } 3}{Nr. \text{ obiective de investiții aprobate } 3} \times 100$	100%
6 ¹ .	Creșterea nivelului veniturilor proprii în total venituri	$\frac{Veniturile proprii realizate }{Veniturile proprii propuse a fi realizate } \times 100$ 13.710 / 22.400	62%
7.	Asigurarea unui climat profesional în cadrul instituției în deplină concordanță cu normele deontologice aplicabile	$\frac{Nr. \text{ sesizări disciplinare rezolvate } 0}{Nr. \text{ sesizări disciplinare înregistrate } 0} \times 100$	100%
8. ²	Asigurarea nevoilor de pregătire și perfecționare profesională a salariaților	$\frac{Nr. \text{ salariați care au participat la pregătire perfecționare } 1}{Nr. \text{ nevoi de pregătire perfecționare identificate și programe } 1} \times 100$	100%
9.	Îndeplinirea cu operativitate și promptitudine a actelor normative emise de Primarul General / adoptate de Consiliul General al Municipiului București, cu privire la activitatea instituției	$\frac{Nr. \text{ acte normative implementate } 3}{Nr. \text{ total acte normative emise adoptate } 3} \times 100$	100%
10.	Organizarea instituției corespunzător necesităților identificate și în conformitate cu legislația nou apărută	$\frac{Nr. \text{ documente de organizare transmise } 4}{Nr. \text{ total documente de organizare obligatorii a fi supuse aprobării } 4} \times 100$	100%
11.	Asigurarea nevoilor de personal	$\frac{Nr. \text{ salariați încadrați } 5}{Nr. \text{ nevoi personal identificat în intervalul de referință } 5} \times 100$	100%

¹ Explicațiile suplimentare sunt pe pagina următoare.

² Explicațiile suplimentare sunt pe pagina următoare.

Explicații suplimentare.

Având în vedere adresa nr.1251 din 05.06.2019, transmisă de către Administratorul Public din cadrul Primăriei Municipiului București prin care s-a solicitat diminuarea bugetului aprobat prin H.C.G.M.B. nr. 194 din 23.04.2019 cu un procent de 12%, respectiv o diminuare cu 500.000 lei, adică de la 4.140.000 lei la 3.640.000 lei am luat următoarele decizii:

1. Am decis pentru anul 2019 să reducem apariția revistei „Prima Iubire Muzica” la **doar două numere, în loc de douăsprezece**, fapt ce a dus la diminuarea estimării inițiale a veniturilor cu aproximativ 84%, adică cu aproximativ 117.600 lei, de la 140.000 lei.

Deci, suma previzionată corect, după această diminuare bugetară, este de 22.400 lei. Din 22.400 lei, am înregistrat venituri proprii din vânzarea revistei de 13.700 lei, realizând astfel un procent de 62% din ceea ce s-a estimat după diminuarea bugetului.

Menționăm că toate programele și evenimentele culturale realizate de către Casa Artelor „Dinu Lipatti”, ca instituție publică de cultură, au fost oferite publicului din resursele bugetare proprii aprobate, fără a realiza venituri din vânzarea de bilete.

2. Am diminuat suma prevăzută în bugetul inițial aferentă articolului bugetar 20.13 – *pregătire profesională*, de la 30.000 lei la 5.000 lei, fapt ce a dus la modificarea numărului previzionat de participanți la cursurile de pregătire profesională de la zece persoane la o singură persoană.

Capitolul IV

Programe culturale de talie internațională și proiecte speciale realizate în anul 2019 la Casa Artelor „Dinu Lipatti”

În anul 2019, am continuat activitatea **de promovare a culturii române** prin programe și evenimente culturale, proiecte speciale și campanii de anvergură internațională, cu ajutorul cărora am făcut cunoscută personalitatea excepțională a pianistului și compozitorului român Dinu Lipatti, reușind astfel să îndeplinesc **misiunea nobilă pe care mi-am asumat-o** în calitate de Director fondator al Casei Artelor „Dinu Lipatti”.

Cu aceste demersuri am atins obiectivul principal, acela de a face cunoscută **valoarea incontestabilă a operei și talentului pe care le-a lăsat moștenire marele pianist și compozitor Dinu Lipatti, unui public divers, din toate categoriile sociale și de toate vârstele.**

În anul 2019 am realizat, împreună cu echipa pe care o conduc, următoarele:

- A. **Am realizat, în premieră mondială absolută, înregistrarea „Integralei pieselor pentru pian solo” compuse de Dinu Lipatti**

În anul 2019, Casa Artelor „Dinu Lipatti”, susținută și finanțată de Primăria Generală a Municipiului București, a realizat **un proiect unic: înregistrarea „Integralei pieselor**

pentru pian solo” de Dinu Lipatti, în premieră mondială absolută, în interpretarea pianistului Viniciu Moroianu.

Înregistrarea a fost realizată în Casa Artelor „Dinu Lipatti”, pe scena pe care a studiat și a compus Dinu Lipatti, acest spațiu fiind transformat într-un studio de înregistrări pe durata desfășurării acestui proiect. Înregistrările au fost făcute pe parcursul a opt nopți consecutive în luna august 2019, iar costurile au fost minime.

În decembrie 2019 a fost definitivat masterul acestor înregistrări, urmând ca în acest an (2020) să fie realizat Albumul ce va cuprinde două CD-uri cu o durată de aproximativ 90 de minute. Acestea vor fi însoțite de un booklet trilingv, cu informații despre viața și cariera lui Dinu Lipatti, cu scopul de a le distribui în întreaga lume, astfel încât creația componistică a lui Dinu Lipatti să fie cunoscută pe măsura talentului său interpretativ.

B. Am inițiat cea mai importantă campanie de promovare, din România, a creației componistice a marelui pianist Dinu Lipatti în cadrul Festivalului Internațional „George Enescu” – Ediția a XXIV-a

În anul 2019, 25 de muzicieni de renume internațional, prezenți la cea de-a XXIV-a ediție a Festivalului Internațional „George Enescu”, au primit din partea Casei Artelor „Dinu Lipatti” partiturile pieselor compuse de Dinu Lipatti.

Marii muzicieni pe care i-am contactat au fost impresionați și și-au exprimat dorința de a include în propriul repertoriu și de a promova în țările de origine sau în cele în care vor susține concerte, piesele marelui pianist și compozitor Dinu Lipatti. De asemenea, Echipa Casei Lipatti a realizat interviuri cu aceste personalități ale lumii muzicale internaționale, pentru revista noastră „Prima Iubire, Muzica”, în cele 21 de zile de festival.

Au promis că vor studia și vor promova compozițiile lui Dinu Lipatti: pianista **Elisabeth Leonskaja** (Austria), dirijorul **Lawrence Foster** (SUA), pianistul **Evgheni Kissin** (Rusia-Marea Britanie-Israel), violonistul și dirijorul **Maxim Vengherov** (Rusia-Franța), soprana **Diana Damrau** (Germania), pianista **Alexandra Silocea** (România – Austria), pianista **Alexandra Dariescu** (România -Marea Britanie), mezzo-soprana **Ruxandra Donose** (România-Austria), violonistul și dirijorul **Fabio Biondi** (Italia), pianistul **Gerhard Oppitz** (Germania), pianistul **François-Frédéric Guy** (Franța), pianistul **Jean Yves Thibaudet** (Franța), pianistul **Leif Ove Andsnes** (Norvegia), pianistul **Pascal Rogé** (Franța), pianistul **Nelson Freire** (Argentina), muzicologul **Ulrich Leisinger** (director al Departamentului de Cercetare din cadrul Fundației Mozarteum din Salzburg).

C. Am creat programul socio-cultural LIPATTI SPECIAL, un program lunar de incluziune socială, unic în România

Programul socio-cultural LIPATTI SPECIAL, susținut și finanțat de Primăria Municipiului București, este un program de incluziune socială, unic în România, dedicat persoanelor cu nevoi speciale de toate vârstele și din tot spectrul de dizabilități, precum și însoțitorilor acestora. Astfel, prin aceste evenimente dedicate lor, le-am făcut cunoscută personalitatea extraordinară a lui Dinu Lipatti, precum și a altor compozitori și oameni de cultură români. Am reușit să creăm o tradiție și o legătură de prietenie între gazde, artiști și public, un loc de întâlnire unde spațiul cald și prietenos a

fost pregătit de fiecare dată pentru nevoile lor, și unde cultura nu a fost un privilegiu ci un drept al tuturor oamenilor care iubesc Arta și care au nevoie de ea.

De asemenea, prin programul socio-cultural **LIPATTI SPECIAL**, invitații Casei Artelor „Dinu Lipatti” s-au întâlnit și au socializat cu artiști excepționali, cu mari personalități ale culturii române, într-un spațiu elegant, încărcat de istorie, în inima Capitalei.

În cele șase ediții organizate în anul 2019, peste 500 de persoane cu nevoi speciale, dintre care aproximativ 300 de copii, precum și însoțitorii acestora au beneficiat de programul de incluziune socială **LIPATTI SPECIAL**. Programul s-a desfășurat astfel:

- ❖ **LIPATTI SPECIAL Ediția I-a** (1 septembrie 2019), în cadrul evenimentului cultural **Ziua Limbii Române;**
- ❖ **LIPATTI SPECIAL Ediția a II-a** (22 septembrie 2019), în cadrul evenimentului cultural **Zilele Bucureștiului;**
- ❖ **LIPATTI SPECIAL Ediția a III-a** (27 octombrie 2019), în cadrul Festivalului **Mozartissimo;**
- ❖ **LIPATTI SPECIAL Ediția a IV-a** (10 noiembrie 2019), în cadrul Festivalului **Internațional Meridian.**
- ❖ **LIPATTI SPECIAL Ediția a V-a** (3 decembrie 2019), cu ocazia **Zilei Internaționale a Persoanelor cu Dizabilități.**
- ❖ **LIPATTI SPECIAL Ediția a VI-a** (22 decembrie 2019). Ultima ediție din anul 2019 s-a desfășurat în cadrul evenimentului **Magia Crăciunului.**

D. Lansarea volumului de Memorii „Strada Povernei 23” în cadrul colecției „Esențial” semnat de omul de cultură și Ambasadorul Valentin Lipatti.

Am lansat, în cadrul Colecției „Esențial”, a treia ediție a **volumului de Memorii „Strada Povernei 23”** semnat de omul de cultură și Ambasadorul Valentin Lipatti, fratele mai mic al lui Dinu Lipatti. Evenimentul a avut loc în timpul Festivalului **I Love Lipatti** (19-24 martie 2019, Ed. a III-a). Volumul a fost completat cu 30 de fotografii inedite, fiind prefăcut de Academicianul Răzvan Theodorescu.

Volumul de Memorii „Strada Povernei 23” a fost **promovat** în cadrul celor mai importante târguri de carte, de anvergură internațională, care se desfășoară în România: **Salonul Internațional de Carte BookFest ediția a XIV-a (2 iunie 2019)** și **Târgul Internațional de Carte Gaudeamus 2019 (20 - 24 noiembrie 2019)**. De asemenea, pentru promovarea și vânzarea cărții a fost realizat **un parteneriat** cu cel mai cunoscut lanț de librării - **Cărturești**. Din anul 2019, cartea poate fi achiziționată din librării sau online.

E. Revista „Prima Iubire, Muzica”

Revista „Prima Iubire, Muzica”, finanțată de Primăria Generală a Municipiului București, este dedicată tuturor iubitorilor de artă și cultură și promovează activitatea

Casei Artelor „Dinu Lipatti” și a patronului său spiritual, Dinu Lipatti. **Revista conține interviuri cu personalități de marcă ale culturii românești, cu artiști care au pășit pragul Casei Lipatti, care au susținut Recitaluri Extraordinare sau au conferențiat pe scena pe care a studiat și a compus Dinu Lipatti.**

În anul 2019 am lansat:

Numărul 3-4 al revistei „Prima Iubire, Muzica”, intitulat „Sărbători ale Culturii Române”. Revista a fost dedicată poetului Mihai Eminescu și sculptorului Constantin Brâncuși. Revista conține interviuri cu marile personalități ale culturii române: Alex. Ștefănescu, Ion Cristescu, Mihaela Miroiu, Pavel Șușară, Doru Strâmbulescu, Adrian Tudor, Felicia Filip, Adrian Titieni, Adrian Naidin, Alexandru Mironov, Irina Margareta Nistor, Alexandru Chiriac.

Numărul 5 al Revistei „Prima Iubire, Muzica”, a fost dedicat fraților Dinu și Valentin Lipatti - „Familia Lipatti, o Familie Europeană”. În cuprinsul ei se regăsesc interviuri cu mari personalități ale culturii române: Academicianul Răzvan Theodorescu, pianista Ilinca Dumitrescu, pianistul Viniciu Moroianu, criticul de film Irina Margareta Nistor, pianista Verona Maier, soprana Oana Andra și pianistul Alexandru Petrovici.

F. Pe parcursul întregului an 2019, am conceput și organizat în Saloanele și în Curtea Casei Lipatti un număr de 25 de programe și evenimente culturale, dedicate unui public divers, de toate vârstele și din toate categoriile sociale, astfel:

- ❖ Programe de **Omagiere** a personalității excepționale a marelui pianist și compozitor Dinu Lipatti, patronul spiritual al Casei Artelor „Dinu Lipatti”: **Festivalul I LOVE LIPATTI Ediția a III-a** (19-24 martie 2019); **Omagiu Dinu Lipatti Ediția a II-a** (2 decembrie 2019);
- ❖ Programe de evenimente dedicate **Sărbătorilor Naționale** cu scopul de a promova valorile, istoria, identitatea națională și personalitățile culturale și istorice care prin contribuția lor semnificativă au adus un aport important la consolidarea și îmbogățirea moștenirii culturale: **Ziua Culturii Naționale Ediția I** (15 ianuarie 2019), **Unirea Principatelor Române Ediția I** (24 ianuarie 2019), **Ziua Brâncuși Ediția I** (19 februarie 2019), **Ziua Limbii Române Ediția a II-a** (31 august – 1 septembrie 2019); **Ziua Națională a României Ediția a II-a** (1-2 decembrie 2019);
- ❖ Programe realizate pentru promovarea **valorilor și a apartenenței României la spațiului European**, patrimoniul cultural fiind un bun al tuturor transmis de generațiile anterioare ca moștenire pentru generațiile viitoare. În anul 2019, România a asigurat președinția Consiliului Uniunii Europene, pentru prima dată de la aderarea la Uniunea Europeană: **Zilele Europei Ediția a II-a** (9-10 mai 2019), **Noaptea Muzeelor Ediția a II-a** (18 mai 2019);
- ❖ Program organizat pentru a pune în valoare **patrimoniul cultural și moștenirea istorică și culturală** a orașului București: **Zilele Bucureștiului Ediția I** (20-21 septembrie 2019);

- ❖ Programe create cu scopul de a sărbători **personalitățile marcante ale culturii românești: La Aniversară Ediția a II-a** (23 februarie 2019);
- ❖ Programe dedicate celor mai importante și mai mari **Sărbători creștine**, Paștele și Crăciunul: **Agnus Dei - Sărbătoarea Floriilor Ediția a II-a** (19-21 aprilie 2019), **Magia Crăciunului Ediția a II-a** (20-21 decembrie 2019).
- ❖ Programe create cu ocazia unor **sărbători laice internaționale: Ziua Îndrăgostiților Ediția I** (14 februarie 2019), **Ziua Copilului Ediția I** (1 iunie 2019);
- ❖ Festivaluri organizate pentru a evoca **personalitățile marcante ale muzicii românești, internaționale și universale** sau a unor obiecte vestimentare tradiționale de anvergură internațională prin intermediul cărora, de-a lungul timpului, au fost create **repere identitare**, fiind promovate, totodată, **valorile și tradițiile neamului românesc: Festivalul IEI Ediția a II-a** (22-23 iunie 2019), **Festivalul MOZARTISSIMO Ediția a III-a** (25-26 octombrie 2019), **Festivalul Internațional MERIDIAN Ediția a II-a** (7-9 noiembrie 2019).
- ❖ **Programul socio-cultural LIPATTI SPECIAL**, susținut și finanțat de Primăria Municipiului București, **un program de incluziune socială, unic în România, dedicat persoanelor cu nevoi speciale de toate vârstele, din tot spectrul de dizabilități, precum și însoțitorilor acestora. În anul 2019 au avut loc șase ediții, la care au participat peste 500 de persoane din tot spectrul de dizabilități, dintre care 300 de copii, precum și însoțitorii acestora.**
- ❖ **Evenimente culturale realizate în coproducție:**
 - Conferința de presă pentru lansarea numărului 86 al **revistei „Știința Tehnică”** (21 mai 2019), condusă de **profesorul și omul de știință Alexandru Mironov**.
 - Seminarul susținut de **regizorul Andrei Șerban** (16 martie 2019), intitulat „Politica și Teatrul Contemporan” la care au participat tinerii iubitori de teatru din **Corpul Diplomatic al Ministerului Afacerilor Externe**. Temele de discuție abordate au fost: noua punere în scenă a piesei shakespeariene „Richard al III-lea”, rolul primordial pe care și-l asumă actorul pe scenă; tipologia personajelor lui Shakespeare.

V. Concluzii

În 2019 am organizat **39 de seri de spectacole** în cadrul a **25 de evenimente culturale** susținute în Saloanele și curtea Casei Lipatti de către **232 de muzicieni** - soliști, dirijori, ansambluri corale, studenți și elevi de la instituțiile muzicale din București, împreună cu **23 de actori**, **10 conferențieri** și **22 de artiști plastici** - importanți oameni de cultură din toate domeniile.

În cadrul celor **42 de Recitaluri Extraordinaire** susținute, au fost interpretate **502 lucrări clasice și moderne**, din care **289 din muzica clasică și contemporană românească** și **213 din muzica universală**. Am organizat **4 Festivaluri**, **8 Spectacole de teatru pentru copii și adulți**, **5 Recitaluri de poezie**, **5 Conferințe**, **27 de Expoziții pe teme culturale și istorice**, **31 de Proiecții de filme**, **44 de Ateliere de creație pentru copii**.

Deși Casa Artelor „Dinu Lipatti” nu are statut de casă memorială sau de muzeu, la inițiativa mea și prin decizia Consiliului de Administrație, **Centrul de Excelență a fost deschis zilnic vizitatorilor**, motiv pentru care în anul 2019 **am primit**, în afara

evenimentelor organizate, **peste 1000 de oaspeți din România și din întreaga lume: Franța, Marea Britanie, Israel, Mexic, Portugalia, China, Elveția, Australia, Germania, Spania, Japonia.**

În total, în anul 2019, **peste 10.000 de oaspeți, dintre care aproximativ 2.500 de copii,** spectatori și vizitatori din București, din țară și din întreaga lume, au trecut pragul Casei Artelor „Dinu Lipatti”.

Evenimentele Casei Artelor „Dinu Lipatti” au fost reflectate în peste **1.000 de apariții în mass-media, toate fiind favorabile.** Am oferit interviuri la radio și TV, precum și în presa scrisă, pentru promovarea Casei Artelor „Dinu Lipatti” și a personalității celui mai mare pianist român, Dinu Lipatti.

În anul 2019, **am demarat programul LIPATTI SPECIAL, un program lunar de incluziune socială, unic în România,** susținut și finanțat de Primăria Generală a Municipiului București, adresat **persoanelor cu nevoi speciale de toate vârstele, precum și însoțitorilor acestora.**

În **premieră mondială absolută am realizat înregistrarea „Integralei pieselor pentru pian solo”** compuse de Dinu Lipatti, ce va fi **materializată în 2020 sub forma unui Album cu două CD-uri** însoțite de un **booklet trilingv** cu prezentarea personalității, creației și operei lipattiene.

În cadrul celei de-a III-a Ediții a Festivalului „I Love Lipatti”, **am lansat ediția a treia, reeditată, a volumului de Memorii „Strada Povernei 23” semnat de ambasadorul și omul de cultură Valentin Lipatti,** fratele mai mic al lui Dinu Lipatti, volum ce se alătură Biografiei și Scrisorilor lui Dinu Lipatti apărute în Colecția „Esențial”, în cadrul primelor două ediții ale Festivalului „I LOVE LIPATTI”.

Și, poate cel mai important, în anul 2019, **am demarat o amplă Campanie de promovare internațională a compozițiilor lui Dinu Lipatti, în cadrul celei de-a XXIV-a Ediții a Festivalului Internațional „George Enescu”** în timpul căruia **25 de mari muzicieni ai lumii au primit partiturile compozițiilor lui Dinu Lipatti, în vederea studierii, interpretării și promovării prin recitaluri și concerte a acestor bijuterii muzicale prea puțin cunoscute ale celui supranumit „al doilea Enescu”.**

Așadar, activitatea mea din anul 2019, în calitate de Director fondator al Casei Artelor „Dinu Lipatti”, a stat în continuare sub semnul promovării culturii române în ansamblul ei, a artiștilor români și a Casei Lipatti ca obiect de patrimoniu național care a devenit un adevărat Centru Cultural de Excelență al Capitalei, prin evenimente și programe culturale diverse și complexe, ce au făcut cunoscute unui public de toate vârstele și din toate categoriile sociale, valorile importante ale culturii române, precum și talentul componistic și interpretativ excepțional pe care l-a avut Dinu Lipatti, cel mai mare pianist român al tuturor timpurilor și unul dintre cei mai mari pianiști ai lumii.

Cu respect și considerație,



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
CASA ARTELOR „DINU LIPATTI”

Adresa: București, Bd. Lascăr Catargiu nr. 12, sector 1
CIF: 38465968
Trezoreria Sector 5 - RO13TREZ70521G431900XXXX -
Telefon: 031.425.25.63
E-mail: office@casartelordinulipatti.ro



Director,
Alice Ramona IVAȘCU